

HERBST MUSICAUX FESTIVAL

14.9 ore 20.30

ALCHIMIA

Pensare, Sentire e Volere
in Musica e in Poesia



Il tema

Un viaggio tra i suoni della parola
e il logos insito nella musica, che
incontrandosi generano
un'alchimia eterea e profonda.

Attraverso le poesie di J. W. Goethe (1749–1832), Novalis (1772–1801) e Arturo Onofri (1885–1928) ripercorriamo le atmosfere che hanno ispirato Rudolf Steiner, il fondatore dell'Antroposofia, nel suo viaggio spirituale di conoscenza dell'uomo. Rudolf Steiner (1861– 1925) curò gli scritti scientifici di Goethe, grazie ai quali individuò una chiave di lettura e comprensione della Natura.



VII Edizione 2024

Novalis fu definito dallo stesso Steiner come il “(...) preannunciatore dell'Antroposofia”, poiché lo identificò come un precursore dell'epoca micheliana, ossia quel periodo che Steiner definisce “della logica del cuore”.

Arturo Onofri, poeta romano, permea la sua seconda poetica di temi mistici e demiurgici, proprio dopo l'incontro rivelatore con le dottrine antroposofiche di Steiner.

Nelle sue opere, Steiner spiega come le facoltà umane di pensare, sentire e volere trovino nella musica delle corrispondenze con gli aspetti melodici, armonici e



VII Edizione 2024

ritmici.

Su questi parametri fondamentali viene esplorata la relazione tra linguaggio musicale e linguaggio poetico, con l'anelito di superare ciò che è puramente soggettivo e di sacrificare l'esperienza egoica in favore di un'espressione più autentica — spirituale — dell'elemento musicale.



VII Edizione 2024

Artiste

Stefania Scapin,
arpa

Caterina Katiuscia Sambugaro,
voce recitante



VII Edizione 2024



STEFANIA
SCAPIN
arpa

HM

VII Edizione 2024



CATERINA KATIUSCIA
SAMBUGARO
voce recitante



VII Edizione 2024

Programma

-1-

"Aprirsi fiore"

musica di Stefania Scapin

su testo poetico di A. Onofri "La
melodia dell'anima sofferma" (1928)

-2-

"Sarabande"

dalla Suite BWV 996 in Mi minore

di Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

"L'identità del cuore che asseconda"

(1927)

poesia di Arturo Onofri

"Sarabanda II"

dalla Partita per Arpa di Roberto

Lupi (1908-1971)



VII Edizione 2024

Programma

-3-

"Inni alla Notte"

Inno I Inno II Inno III

musica di Stefania Scapin

su testo poetico omonimo di
Novalis (1800)

-4-

"Bourrèe"

dalla Partita per Arpa di Roberto
Lupi

"Marzo, che mette nuvole a
soqquadro"

(1928)

poesia di Arturo Onofri

"Bourrèe"

dalla Suite BWV 996 in Mi minore
di Johann Sebastian Bach



VII Edizione 2024

Programma

-5-

"Nocturne"

III movimento dalla Suite for Harp
op.83 di Benjamin Britten
(1913–1976)

"Pensieri notturni"
(1789)

poesia di Johann Wolfgang von
Goethe

-6-

"Con quanta grazia la tua bocca è
chiusa"
(1928)

poesia di Arturo Onofri

"La fille aux cheveux de lin"

dal primo libro dei Préludes di
Claude Debussy (1862–1918)



VII Edizione 2024

Programma

-7-

"Azzurreggiar di tenebra"
musica di Stefania Scapin
su testo poetico di Arturo Onofri
"Simili a melodie rapprese in mondo"
(1929)

-8-

"Sviluppi di sincrona musica"
(1927)
poesia di Arturo Onofri
"Fugue"
IV movimento della Suite for Harp
op.83 di Benjamin Britten



VII Edizione 2024

Programma

-9-

"Canto degli spiriti sulle acque"
musica di Stefania Scapin
su testo poetico omonimo di
Johann Wolfgang Goethe (1779)
"Allemande"
dalla Suite BWV 996 in Mi minore
di Johann Sebastian Bach

-10-

"Sechs Kleine Klavierstücke op. 19
– II"
di Arnold Schönberg
"Sta salda, anima mia, non vacillare"
(1927)
poesia di Arturo Onofri



VII Edizione 2024

Programma

"Sechs Kleine Klavierstücke op. 19
– VI" di Arnold Schönberg

"Fa ch'io sia risanato, integro e
mondo" (1932)

poesia di Arturo Onofri

-41-

"Spirito della musica, il tuo soffio"
(1927)

poesia di Arturo Onofri

"Clair de lune"

III movimento della Suite
bergamasque di Claude Debussy



VII Edizione 2024

Programma

-12-

"Chiunque"
musica di Stefania Scapin
su testo poetico omonimo di
Arturo Onofri (1923)



VII Edizione 2024

Compositori

Johann Sebastian Bach
(Eisenach, 31 marzo 1685
– Lipsia, 28 luglio 1750)

Claude Debussy
(Saint-Germain-en-
Laye, 22 agosto 1862 –
Parigi, 25 marzo 1918)

Arnold Schönberg
(Vienna, 13 settembre
1874 – Los Angeles, 13
luglio 1951)

Compositori

Benjamin Britten
(Lowestoft, 22 novembre
1913 – Aldeburgh, 4
dicembre 1976)

Roberto Lupi
(Milano, 28 novembre
1908 – Dornach, 17
aprile 1971)

Autori

Johann Wolfgang von
Goethe
(Francoforte sul Meno, 28
agosto 1749 – Weimar, 22
marzo 1832)

Novalis
(pseudonimo di Georg
Friedrich Philipp Freiherr
von Hardenberg) (Schloss
Oberwiederstedt, 2
maggio 1772 – Weißenfels,
25 marzo 1801)

Arturo Onofri
(Roma, 15 settembre 1885
– Roma, 25 dicembre
1928)

Prossimo concerto

HERBST MUSICAUX FESTIVAL



ELLA ADAIĘWSKY

LA COMPOSITRICE TRA PIETROBURGO E VENEZIA

CRISTINA DEL TIN, SOPRANO | ANDREA RUCLI, PIANOFORTE



ReSon
Arte

21.9 ore 18

VII Edizione 2024

Ingresso con donazione libera

Salone di Palazzo e Giardino

Giusti ore 18 Verona



San Giorgio in Braida



GIARDINO
GIUSTI

in collaborazione con



con il patrocinio di

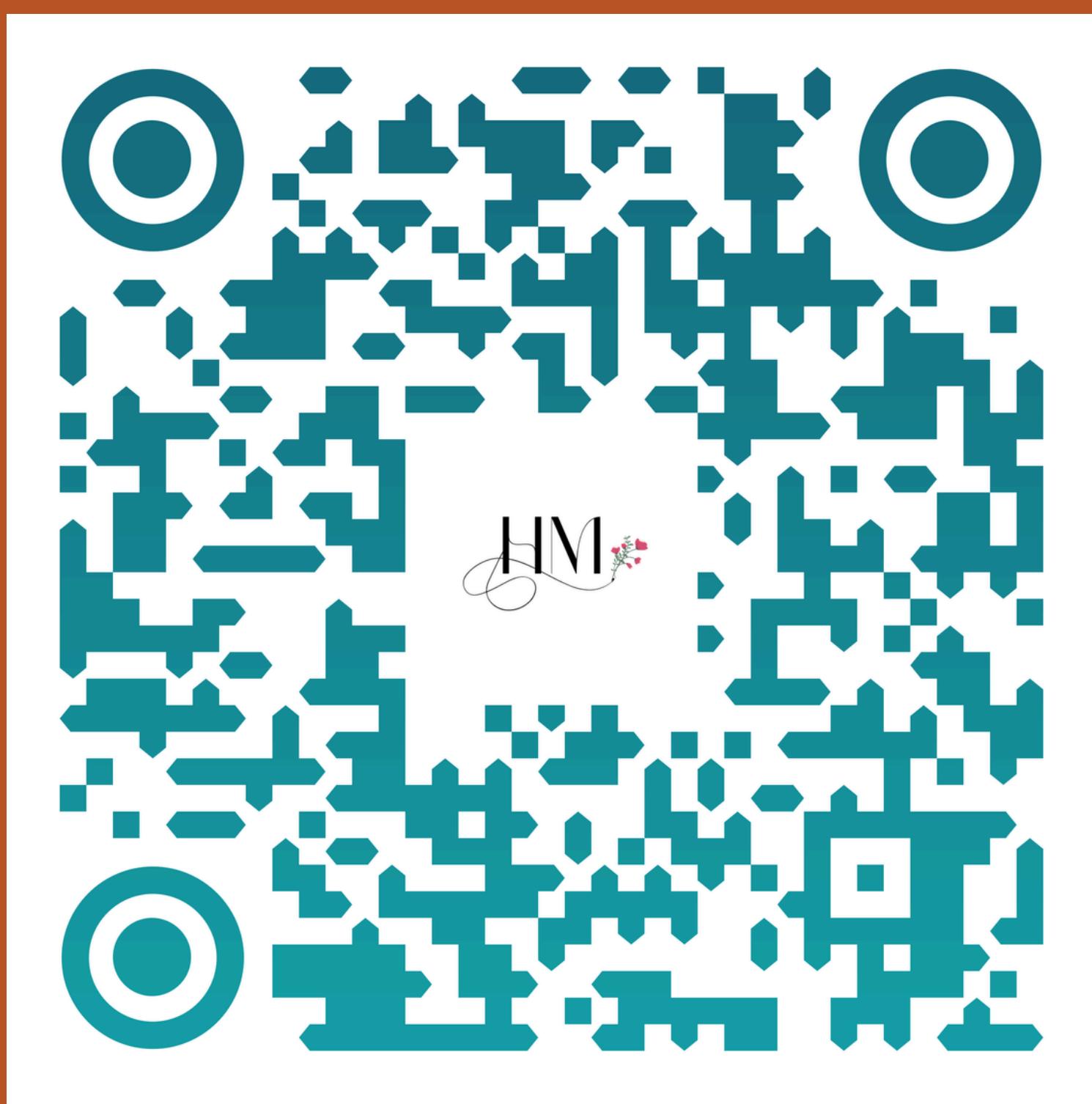


Join & Support

Puoi sostenere Herbst Musicaux Festival attraverso diverse formule in base alle tue esigenze. Scopri di più:

www.herbstmusicauxfestival.com/support

È possibile inoltre divenire soci dell'Associazione Cultura in Musica Limes.



Sostieni l'attività di Herbst Musicaux Festival comodamente dal tuo smartphone: grazie per il tuo sostegno!

Partners, Sponsor, friends



GIARDINO
GIUSTI



San Giorgio in Braida



Fondazione Hermann Hesse
Montagnola

in collaborazione con

agsm aim
LE MIGLIORI ENERGIE

con il patrocinio di



HERBST MUSICAUX FESTIVAL

ReSonArte

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA VII EDIZIONE 2024



14.9 Alchimia

PENSARE, SENTIRE E VOLERE
IN MUSICA E IN POESIA

Musiche di Bach, Debussy, Britten,
Schönberg, Lippi, Scapin

Poesie di Goethe, Novalis, Onofri
Stefania Scapin, arpa

Caterina Katiuscia Sambugaro, voce recitante

Chiostro della Chiesa di S.Giorgio, ore 20.30

21.9 Ella Adaiewsky

LA COMPOSITRICE TRA PIETROBURGO E VENEZIA
ESPOSIZIONE E LIVE PAINTING

Musiche di Ella von Schutz Adaiewsky

Cristina dal Tin, soprano

Andrea Rucli, pianoforte

Andrea Voltolini, pittore

Giardino Giusti, ore 18.00

28.9 Bohemian Stories

SGUARDI AD EST

Musiche di Dvorak, Verdi

Testi di Hermann Hesse

Quartetto Nous

Margherita Santi, pianoforte

Chiara Mascalzoni, voce recitante

Giardino Giusti, ore 18.00

12.10 Resonare

"IL POTERE DEL SUONO"

Il suono curativo e spirituale.

Masterclass teorico-pratica di yoga e meditazione

Sarah Hochstetter, insegnante di Yoga

Emilio Dal Bo, insegnante di meditazione

Giardino Giusti, ore 11

RESONARE. TRA PASSATO E FUTURO.

Musiche di Puccini, Bellini, Fiol, melodie folkloristiche spagnole

Duo Voicello, Carme Gari, soprano

Gabriel Fiol, violoncello e pedaliera loop

Giardino Giusti, ore 18



INFORMAZIONI

WWW.HERSTMUSICAUXFESTIVAL.COM

HERSTMUSICAUXFESTIVAL@GMX.IT



in collaborazione con



LE MIGLIORI ENERGIE

con il patrocinio di



Herbst Musicaux 2024

VII EDIZIONE

www.herbstmusicauxfestival.com